

JAARREKENING 2025

Stichting De Dansbeweging

Stichting De Dansbeweging
Zekeringstraat 17 a
1014 BM Amsterdam

Amsterdam, 30 Juni 2026

Hierbij brengt het bestuur van De Stichting de Dansbeweging de jaarrekening 2025 uit.
De jaarrekening werd samengesteld in samenwerking met Administratiekantoor van Mierlo.
Wij delen ons rapport als volgt in:

RAPPORT

A. Algemeen

FINANCIEEL VERSLAG

Jaarverslag bestuur

Jaarrekening

1. Balans per 31 december 2025
2. Categoriele exploitatierekening over het boekjaar 2025
3. Grondslagen van de financiële verslaggeving
4. Toelichting op de balans per 31 december 2025
5. Toelichting op de categoriele exploitatierekening over het boekjaar 2025

Hoogachtend,

Stichting de dansbeweging

Het bestuur

A. ALGEMEEN

1. Oprichting en doel van de Stichting

Stichting De Dansbeweging is met statuten opgericht op 6 april 2018 en is gevestigd aan de Zekeringstraat 17-A, 1014 BM te Amsterdam. De stichting is ingeschreven in het handelsregister van de Kamer van Koophandel onder nummer 71373802.

De stichting heeft tot doel door middel van dans en beweging maatschappelijke en sociale kwesties aan te kaarten, te behandelen en of bespreekbaar te maken en eventueel hiervoor oplossingen aan te dragen.

Zij tracht dit doel te o.a. te bereiken door projecten te organiseren voor ouderen onder de naam 'Gouden Dans'
De stichting voert daarnaast projecten uit voor mensen van 0 tot 100 en werkt waar mogelijk samen met partners.

2. Omzetbelasting

De stichting verricht met btw belaste prestaties.

3. Samenstelling bestuur

Per 31 december 2025 hadden in het bestuur zitting:

Jan B. Verkoren - voorzitter
Cathleen D. Burbidge - van Velde - secretaris
Henk A. Bosma - penningmeester

De directie is in handen van Elisabeth Katharina Marie (Liesbeth) Osse.

De bestuursleden ontvangen geen vergoeding

4. Subsidies

Subsidie Fonds Cultuur Participatie

Door het Fonds voor Cultuur Participatie is per brief, dossiernummer 18324789, een subsidie toegekend ad euro 62.544 voor het project "Kom dans met me" in Gouda voor de periode 1 februari 2024 - 25 juli 2025, in het kader van de regeling Samen Cultuurmaken 2022-2024.

Reeds ontvangen in 2024	56.290
Nog te ontvangen, bij afrekening	6.254
Subsidie	<u>62.544</u>

Ten gunste van 2024	21.946
Ten gunste van 2025	40.598
	<u>62.544</u>



Bestuursverslag en Jaarrekening 2025

Stichting De Dansbeweging Zekeringstraat 17A 1014 BM Amsterdam

www.dedansbeweging.nl

E: info@goudendans.nl www.goudendans.nl

Vastgesteld op: 30 juni 2026

Toelichting

Stichting De Dansbeweging is een initiatief dat participatieprojecten ontwikkelt voor mensen van jong tot oud. Het initiatief *Gouden Dans, U in het theater* is een reeks maatschappelijke projecten, specifiek voor ouderen, die door *Stichting De Dansbeweging* wordt uitgevoerd. Hierna verder aangeduid als Gouden Dans. De missie van Gouden Dans is: eenzaamheid op afstand houden. Dat doen we door met kwetsbare en vitale ouderen een voorstelling, tentoonstelling of film te maken onder leiding van een regisseur, choreograaf en dramaturg. Hun levenservaring zien we vertaald in dans, ruimtelijke patronen, muziek, poëzie en verhalen. Het productieproces creëert de voorwaarden om een nieuw sociaal netwerk op te bouwen. En de bonus is onbetaalbaar: fysiek fitter, mentaal sterker en gevoelsmatig verbonden.

In 2025 hebben we het omvangrijke project *Cirkels en Water* afgerond in Gouda. Een zogenaamd double bill programma waarin we twee dansstukken maakten met 80 deelnemers. <https://goudendans.nl/cirkels-en-water-gouda/> Dit project was een Spoor 2 traject van het Cultuurparticipatiefonds.

In zowel Alphen aan den Rijn als Veghel maakten we een stuk over 80 *Vrijheid*. Twee totaal verschillende stukken over hetzelfde onderwerp. In Alphen waren de 60 deelnemers wat jonger dan in Veghel waar een aantal mensen meegedaan hebben die zich de oorlogsjaren en de bevrijding nog goed konden herinneren. Daarom hebben we met hen een podcastserie gemaakt waarin zij terugblikken op die periode. Die herinneringen stonden tevens centraal in de voorstelling.

<https://goudendans.nl/vrijheid-alphen-aan-den-rijn/>

<https://goudendans.nl/vrijheid/>

In Zoetermeer hebben we voor het eerst gewerkt aan de voorstelling *Plein* en dat was zo succesvol dat we aansluitend aan een nieuw concept hebben gewerkt voor 2026. <https://goudendans.nl/zoetermeer/>

Ten slotte maakten we in Amsterdam in samenwerking met de Amsterdamse Bibliotheek (OBA). Met ruim 50 deelnemers hebben we verdeeld over vijf verschillende bibliotheken in de stad gewerkt aan de *De Vrije Stad*. Een voorstelling waarin we 750^{ste} verjaardag van Amsterdam hebben gevierd. Dit project is mogelijk gemaakt door het Zadelhoff Cultuurfonds. <https://goudendans.nl/de-vrije-stad-amsterdam/>

In de zomer en het najaar van 2025 zijn we begonnen met de voorbereidingen voor seizoen 2026-2027. In Waalwijk zijn we in november begonnen met *Talkshow* en in Terneuzen met *Porgy & Bess*. De andere projecten zijn gestart in 2026.

ORGANISATIE

Over de stichting

Stichting De Dansbeweging werd opgericht 6 april 2018. De stichting is ingeschreven bij de kamer van Koophandel te Amsterdam onder nummer 71373802. De stichting verricht deels belaste prestaties voor de omzetbelasting. Het btw-nummer is NL858 690 834.B.01

Stichting De Dansbeweging heeft als statutaire doelstelling om: A) via het onderwerp dans, in elke denkbare overdrachtsvorm maatschappelijke en sociale kwesties, thema's of gelieerde onderwerpen te behandelen en/of bespreekbaar te maken en/of bij te dragen aan oplossingen hiervoor; B) het verrichten van verdere handelingen, die met vorenstaande in de ruimste zin verband houden of daartoe bevorderlijk kunnen zijn.

De stichting tracht haar doel onder mee te bereiken door projecten te organiseren voor ouderen onder de naam "Gouden Dans".

De Stichting heeft geen winstoogmerk en dient (nagenoeg) uitsluitend het algemeen belang.

Bestuurlijke verantwoording

Stichting De Dansbeweging heeft een organisatiestructuur met een bestuur. De bestuursleden zijn gezamenlijk bevoegd en ontvangen voor de werkzaamheden als lid van het bestuur geen beloning. De leden van het bestuur hebben zitting op persoonlijke titel. Het bestuur ziet erop toe dat (de schijn van) belangenverstrengeling vermeden wordt. In 2025 heeft het bestuur 2 maal vergaderd. In de vergaderingen werd de stand van zaken van de projecten besproken en werden de projectbegrotingen 2025 en de financiële verantwoordingen goedgekeurd.

De coördinatie en uitvoering van de projecten is in handen van de directeur in samenwerking met een team dansdocenten, choreografen, een geluidsontwerper en een textielkunstenaar en andere dienstverleners.

Bestuur per 31 december 2025

Bernard Jan Verkoren, Voorzitter, Advocaat en Director Business Affairs/CLO Jumbo Groupe

Henk Bosma, penningmeester, Register Accountant en werkzaam als interim manager in de financiële sector.

Kaat Burbidge, secretaris, Senior fondsenwerver Vrije Universiteit Amsterdam

De gegevens hierover staan genoteerd op www.goudendans.nl

Directie in 2025

Liesbeth Osse studeerde af aan de *AHK* en werkt al 40 jaar voor theaters, gezelschappen en cultuur educatieve organisaties in Nederland in de rol van directeur, conceptontwikkelaar, docent, R&D, producent en schrijver. In 2016 ontwikkelde ze het *Gouden Dans* concept dat uitgevoerd wordt door *Stichting De Dansbeweging*.

Betrokkenen in 2025 bij de Stichting

Stichting De Dansbeweging is een regie organisatie die onder leiding van een bestuur en een freelance directie functioneert. De stichting werkt met gespecialiseerde groep zzp-ers die de projecten ontwikkelen en uitvoeren. Het gaat hier vooral om dansdocenten, kunstvak docenten, choreografen, filmmakers, fotografen, technici, productie- en communicatiespecialisten.

De stichting werkt nauw samen met theaters, gezelschappen en lokale welzijnsorganisaties. Zonder hen zouden de projecten onuitvoerbaar zijn.

De stichting heeft sinds haar oprichting met bijna 15 00 deelnemers gewerkt en ruim 12.000 bezoekers hebben de voorstellingen en projecten bezocht en gezien via streaming. Dit heeft een enorme zichtbaarheid opgeleverd.

FONDSENWERVING

Ten aanzien van institutionele fondsen worden projecten van de Stichting De Dansbeweging ondersteund door bijdragen van o.a. Cultuurparticipatie fonds, het Zadelhoff Cultuur fonds, het VONK fonds Waalwijk, VSB fonds en Lang Leve Kunst Fonds.

Particuliere giften werden ontvangen van deelnemers aan de projecten. In de jaarrekening is een uitsplitsing naar herkomst van de middelen opgenomen.

FINANCIEEL BELEID

Financiële administratie

Stichting De Dansbeweging kent een cyclus van een jaarplan met bijbehorende projectbegrotingen, tussentijdse rapportages en jaarverslag.

Voordat een project kan starten dient er eerste een projectplan met begroting en een dekkingsplan te zijn. Een sluitend dekkingsplan is belangrijk om ongewenste financiële risico's voor de Stichting te voorkomen.

De administratieve processen zijn zodanig ingericht dat op ieder moment in een project duidelijk is hoeveel middelen beschikbaar zijn en hoeveel middelen al zijn uitgegeven. Daartoe worden onder andere toegezegde subsidies als baten geboekt op het moment van ontvangst van de toezegging. De nog te ontvangen middelen staan in de jaarrekening vermeld als "Vorderingen en overlopende activa" en worden gespecificeerd in de toelichting op de balans. Eind 2025 was er een verlies van Euro -/-1.744. Ontvangen baten die nog niet zijn aangewend voor een project worden opgenomen onder de overige kortlopende schulden in de balans. Per eind 2025 is dit Euro nihil.

Ontwikkeling vermogen 2025

Het vermogen van de stichting is beperkt. Eind 2025 is het vermogen Euro 17.908. Dat betekent een afname van Euro 1.744, doordat het exploitatieresultaat 2025 in mindering is gebracht op het vermogen.

Per project en/of serie van projecten wordt een dekkingsplan opgesteld. De projecten worden pas gestart als het projectplan volledig is gedekt door funding. De funding wordt gevormd door subsidiegelden, sponsorgelden, giften, donaties, legaten, erfstellingen en hetgeen op andere wijze wordt verkregen. Het overgrote deel van de funding is project gerelateerd.

De Stichting De Dansbeweging streeft naar een kleine buffer aan eigen vermogen. Het eigen vermogen is bedoeld om, in het geval van stagnatie van de inkomsten, de verplichtingen ten aanzien van projecten en voor diegenen die de projecten uitvoeren op een zorgvuldige wijze na te komen. Het doel van de eigen reserve is tevens om startsubsidies voor projecten te kunnen geven, zodat zowel projectbeschrijving als fondsenwerving van de grond kunnen komen.

BEGROTING, BATEN EN LASTEN 2024

Aangezien De Dansbeweging voor 100% afhankelijk is van bijdragen en subsidies wordt gewerkt met projectbegrotingen die vaak over de boekjaren heen gaan.

Het begrote exploitatieresultaat over 2025 is Euro nihil.

Amsterdam, 30 juni 2026

Namens Het bestuur van Stichting DE DANSBEWEGING,

Bernard Jan Verkoren, voorzitter

Kaat Burbidge, secretaris

Henk A. Bosma, penningmeester

2. BALANS PER 31 DECEMBER 2025 (na bestemming van het resultaat)

ACTIVA	<u>31 december 2025</u>		<u>31 december 2024</u>	
	€	€	€	€
Vaste activa		0		0
Vlottende activa				
Vorderingen	8.003		1.179	
Te vorderen omzetbelasting	2.558		3.817	
Liquide middelen	<u>15.367</u>		<u>80.593</u>	
Totaal vlottende activa		25.928		85.589
		<u>25.928</u>		<u>85.589</u>
PASSIVA				
	<u>31 december 2025</u>		<u>31 december 2024</u>	
	€	€	€	€
Eigen vermogen				
Algemene reserve	<u>17.908</u>		<u>19.652</u>	
Totaal eigen vermogen		17.908		19.652
Verschuldigde omzetbelasting		0		-
Overige kortlopende schulden		8.020		65.937
		<u>25.928</u>		<u>85.589</u>

3. STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER HET BOEKJAAR 2025

	begroting 2025	resultaat 2025	resultaat 2024
	€	€	€
BATEN			
1 Opbrengsten	44.200	56.930	63.148
2 Bijdragen	73.810	67.748	42.946
Totale baten	118.010	124.678	106.094
	begroting 2025	resultaat 2025	resultaat 2024
	€	€	€
LASTEN			
1 Fondsenwerving, Marketing - Publiciteit	-	20.528	8.330
2 Algemene kosten	12.510	12.303	6.718
3 Uitvoering	105.500	93.591	85.315
Totale activiteitenlasten	118.010	126.422	100.363
Totale lasten	118.010	126.422	100.363
Saldo uit gewone bedrijfsvoering	-	-1.744	5.731
Exploitatieresultaat	-	-1.744 negatief	5.731 positief
Mutatie algemene reserve	-	-1.744	5.731

3. GRONDSLAGEN VAN DE FINANCIËLE VERSLAGGEVING

GRONDSLAGEN VOOR DE BALANSWAARDERING

Vorderingen

De waardering vindt plaats tegen nominale waarde onder aftrek van een individueel bepaalde voorziening wegens vermoedelijke oninbaarheid.

Overige activa en passiva

Waardering vindt plaats tegen nominale waarde onder aftrek van eventuele bijzondere waardeverminderingen.

GRONDSLAGEN VOOR DE RESULTATENBEPALING

Algemeen

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de subsidies, de opbrengst van voorstellingen alsmede overige baten en de historische kosten, voor zover deze betrekking hebben op het boekjaar.

De bedragen in de jaarrekening luiden in euro's en zijn afgerond op hele bedragen.

4. TOELICHTING OP DE BALANS PER 31 DECEMBER 2025

ACTIVA	<u>2025</u>	<u>2024</u>
	€	€
VASTE ACTIVA	-	-
VLOTTENDE ACTIVA		
Vorderingen		
Debiteuren	-	303
Nog te ontvangen bedragen	7.279	-
Vooruitbetaalde kosten	724	876
	<u>8.003</u>	<u>1.179</u>
Omzetbelasting		
Aangifte 4e kwartaal	2.390	3.659
Suppletie 2025	168	158
	<u>2.558</u>	<u>3.817</u>
LIQUIDE MIDDELEN		
Rekening NL02 INGB 0008 1052 07	<u>15.367</u>	<u>80.593</u>

4. TOELICHTING OP DE BALANS PER 31 DECEMBER 2025

PASSIVA	<u>2025</u>	<u>2024</u>
Eigen vermogen		
Stand per 1 januari	19.652	13.921
BIJ / AF: Resultaat boekjaar	-1.744	5.731
AF: Aan project reserve		
Stand per 31 december	<u>17.908</u>	<u>19.652</u>
OVERIGE KORTLOPENDE SCHULDEN		
Nog te ontvangen facturen	6.300	6.994
Vooruitontvangen/toegezegde subsidie / bijdragen	-	23.500
Nog te besteden subsidiegelden Gouda	-	34.344
Crediteuren	1.720	1.099
	<u>8.020</u>	<u>65.937</u>
<i>Nog te besteden subsidies en schenkingen</i>		
Beginbalans	23.500	28.000
Af: Besteed aan projecten	-23.500	-4.500
	<u>-</u>	<u>23.500</u>

5. TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER HET BOEKJAAR 2025

	resultaat 2025	resultaat 2024
	€	€
BATEN		
1. Opbrengsten		
Omzet theaters en overige bijdragen	56.652	52.150
Femi to Earth Mankind	-	10.000
Schenkingen, donaties	278	998
	<u>56.930</u>	<u>63.148</u>
2. Bijdragen- Subsidies, fondsen		
<i>Gouden Dans 2024 2025</i>		
Fonds Cultuur Participatie - Gouda	-	56.290
Fonds Cultuur Participatie - Gouda, afrekening	6.254	-
Subtotaal bijdragen	6.254	56.290
Inzake overige projecten		
Oranje Fonds	-	16.500
Schouwburg Gouda	3.650	
Subtotaal overige bijdragen	3.650	16.500
Bijdragen	9.904	72.790
Vrijval - Vaillantfonds	5.500	4.500
Vrijval - Fonds Cultuur Participatie - Gouda	34.344	-
Vrijval - Zadelhoff Cultuurfonds	18.000	-
BIJ / AF: Bijdragen -Subsidies vooruit ontvangen	-	-34.344
	<u>67.748</u>	<u>42.946</u>

5. TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER HET BOEKJAAR 2025

	resultaat 2025	resultaat 2024
	€	€
LASTEN		
1. Fondsenwerving, Marketing, Publiciteit		
Inhuur Fondsenwerving en Advies	-	-
Publiciteit, Marketing	20.528	8.330
	<u>20.528</u>	<u>8.330</u>
2. Algemene kosten		
Huur	942	1.036
Administratiekantoor	2.776	1.853
Bestuur en vergaderkosten	382	336
Reiskosten bureau	1.020	-
Internet / Website	5.390	5.362
Rente, Bankkosten, verschillen	324	294
Vrijval gereserveerde bedragen	-	-2.500
Overige algemene kosten	1.469	337
	<u>12.303</u>	<u>6.718</u>
3. Uitvoering		
Projectleiding	15.450	36.430
Honorarium Choreografen / docenten	34.648	28.362
Reiskosten projecten docenten	5.825	4.096
Podcast	5.572	2.400
Huur ruimte projecten	-	755
Overige uitvoeringskosten	32.096	13.272
	<u>93.591</u>	<u>85.315</u>