

## Beleidsplan Stichting DE DANSBEWEGING 2018 – 2020

**Onze missie:** Met dans en muziek brengen wij mensen bij elkaar en we vergroten daarmee de kwaliteit van leven voor de deelnemers.

Voor diverse doelgroepen creëren wij programma's – al dan niet op maat - die hun welbevinden versterken. Elegantie, plezier en samenhang zijn daarbij onze sleutelwoorden.

**De Dansbeweging:** is een nog jonge Stichting zonder winstoogmerk. Onder de naam De Dansbeweging worden autonome muziek, dans- en bewegingsprojecten gerealiseerd voor de brede doelgroep van 2 tot 100 jaar. In deze projecten staan interactie en samenwerking centraal en dat is ook de wijze waarop wij onze stichting vormgeven: wij streven naar samenwerking met verschillende partners in het maatschappelijke veld om de kans van slagen en het effect van onze inzet te vergroten.

Onder Stichting De Dansbeweging is het label Gouden Dans, U in het theater actief. Gouden Dans treedt naar buiten onder de eigen naam, met eigen huisstijl en website ([www.goudendans.nl](http://www.goudendans.nl)).

**Ons perspectief:** In 2020 willen wij een relevante en dynamische organisatie zijn op het terrein van participatie waarbij choreografie, dans, muziek en beweging ingezet worden als middel om de gestelde doelen te bereiken. Landelijke spreiding en betekenis is geen doel op zich, maar zien wij als ondersteunend aan ons perspectief. Zo kunnen wij meer betekenen voor meer mensen.

Wij willen daarom elk jaar (bescheiden) groeien omdat we zo een interessante partner worden en blijven voor bestaande en nieuwe partijen. Interessant blijven is ook belangrijk om uitvoerende choreografen, docenten en danstherapeuten (freelancers) te prikkelen voor ons opdrachten te doen.

**Ons aanbod:** in dit stadium treden we met Gouden Dans naar buiten. Theaters in Nederland staan op een fraaie plek midden in een stad. Die plek is het centrum voor ons participatieproject Kom dans met mij... We maken in vier maanden een professionele dansvoorstelling met maximaal 40 kwetsbare en minder kwetsbare ouderen. De voorstelling wordt gemaakt en gerepeteerd onder leiding van een choreograaf/dansdocent en uitgevoerd in samenwerking met een lokaal theater. Het initiatief is opgezet voor ouderen die (te) veel alleen zijn.

Gouden Dans heeft in de afgelopen twee jaar vier projecten gerealiseerd. In het najaar van 2018 en doorlopend in 2019 staan acht projecten gepland door heel Nederland.

De projecten/voorstellingen met aansluitend danssalons met het publiek worden gefinancierd door middel van fondsen. De deelnemers zijn niet zelden onvoldoende draagkrachtig om de kosten voor de deelname te bekostigen, bovendien wordt deelname hiermee laagdrempeliger hetgeen de bedoeling is.

De eerste Gouden Dans projecten zijn gefinancierd door het RCOAK, het Fonds Sluyterman van Loo, het VSB Fonds, Prins Bernard Cultuurfonds Utrecht en het Cultuurparticipatiefonds. Voor de komende 8 projecten worden in het voorjaar en de zomer van 2018 fondsen geworven. Voor 2019/2020 staan er reeds vier projecten gepland.

Naast Gouden Dans beoogt De Dansbeweging autonome dansprojecten te ontwikkelen, regisseren en produceren voor een doelgroep van 2 tot 100. Daarbij zoeken we bewust in de maatschappelijke hoek. Voor seizoen 2018/2019/2020 staat samenwerking met Stichting Minoux op de rol voor de voorstelling *Moeder mag niet dood*. [www.minoux.nl](http://www.minoux.nl)



## Huidige partners

- een reeks Nederlandse theaters: [www.goudendans.nl/over-ons](http://www.goudendans.nl/over-ons) en <https://www.goudendans.nl/wanneer/>
- Humanitas Amsterdam en Diemen
- Coalitie Erbij, een platform tegen eenzaamheid
- Stichting Minoux
- Vier Het Leven

## Nieuw / gewenst

- Nieuwe theaters, festivals en culturele ondernemingen.
- wegens decentralisering: gemeenten uit heel Nederland
- organisaties in het maatschappelijk middenveld zoals de goede doelen organisaties
- organisaties belast met zorg en welzijn in de zorg

## Onze marketing:

Onze middelen zijn beperkt, vandaar dat we een uitgekiend promotiebeleid voeren. De ruggengraat van onze marketing zijn de websites. [www.goudendans.nl](http://www.goudendans.nl) (volledig operationeel) en [www.dedansbeweging.nl](http://www.dedansbeweging.nl) (in ontwikkeling) Daarnaast zijn we actief op social media: Facebook.

## Ons besturingsmodel

Wij zijn een regie-organisatie. Wij ontwikkelen, al dan niet in samenwerking met partners, en besteden de uitvoering van het werk uit aan hoogopgeleide professionals die ons gedachtegoed delen. In dit stadium zijn dat 6 choreografen, dansdocenten en danstherapeuten. Dit zijn allemaal specialisten, ervaren in het werken met amateurs. Onze organisatie is verantwoordelijk voor het gehele bedrijfsproces: ontwikkeling projecten, financiering, marketing, verkoop, productie en administratie. Ook hiervoor worden specialisten ingehuurd. Er staat niemand op de loonlijst, waardoor de vaste kosten tot een minimum beperkt kunnen worden en alle inkomsten min of meer direct kunnen aanwenden voor de projecten en daarmee voor de mensen aan wie wij een bijdrage willen leveren.

Het bestuur bestaat uit een driemanschap en werkt volgens de richtlijnen van de governance code en vooral ook gezond verstand. Een adequate scheiding van verantwoordelijkheden spreekt hierbij voor zich. Vanuit het motto “van buiten naar binnen” stelt De Dansbeweging een Raad van Expertise in. Deze is erop gericht om bestuur en organisatie te voeden met extra inzicht en ervaring. De Raad is met ingang van 1 februari 2019 actief.

De Stichting is statutair gevestigd in Amsterdam.

## Onze financiering

Tot nu toe hebben wij ons op fondsen gericht en dat zullen we ook blijven doen. In het kader van continuïteit en efficiency (subsidie-aanvragen zijn arbeidsintensief) streven wij naar meerjarige verbinding in plaats van projectfinanciering. Daarnaast willen we de komende jaren funding in verschillende vormen verder onderzoeken waaronder ook het donateurschap.

De stichting werkt volgens het reguliere baten/lasten-stelsel op kalenderjaarbasis.

